

Selecc.	NOMBRE	NOTAS	
		Entrega Final 11-ago	Desc x Atraso
X	Aranda Gustavo Pino Felipe	85	
	Interesante idea y buen nivel de desarrollo tanto en la maqueta esc. 1:50 y planimetría. La maqueta mas grande podría haber tenido una mejor factura.		
	Araneda Daniela Arriagada Carlos	50	
	Faltó mayor flexibilidad de la propuesta. Problemas formales y estéticos.		
	López Bárbara Shibar Michelle	65	
	El partido general mejoró bastante en terminos de la idea de como resolver los muros medianeros y de plantear con mayor claridad la idea de la plaza del deporte. Faltó un mejor desarrollo de los espacios y mejor factura sobre todo de la maqueta.		
X	Manríquez Esteban Panés Manuel	85	
	Buena idea y muy buena presentacion. Se echó de menos una resolucion y expresión mas fina del "dispositivo" en la maqueta grande, sobre todo considerando la simpleza de la propuesta.		
X	Matamala Edgardo Opazo Constanza	95	
	Buena idea y buena presentacion tanto en maqueta como planimetría.		
X	Riveros Milton Quiñones Alonso	80	
	Buena idea y buena presentacion tanto en maqueta como en la modelacion		
	Vergara Liza Romero Carla	65	
	El pliegue rojo bien, pero los elementos metálicos (estructura, baranda y faroles) muy toscos. Planimetría muy básica		
	Ulloa Paula Sanhueza Víctor	55	
	Faltó contextualización y demostrar una mayor conciencia de cómo se desarrollarían las actividades en el interior de los espacios.		
	Schuermann Richard Yáñez Constanza	75	
	Buena idea; pero faltó mas desarrollo del espacio interno en relación al acontecer; y una mejor factura de la maqueta		
	Sepulveda Alberto Vargas Jorge	58	48
	Dentro de una idea interesante faltó un desarrollo mas consciente y autónomo del proyecto tanto en términos de la consecuencia entre el proyecto y los acontecimientos y la manera en que se impactaba el espacio de la calle.		
	Viveros Daniela Solá Constanza Vargas Jorge	50	
	Problemas formales y estéticos, en la manera en que el volumen se relaciona con las fachadas existentes y como se resuelve la estructura y su imagen.		